

Georgiana **GOGOESCU**

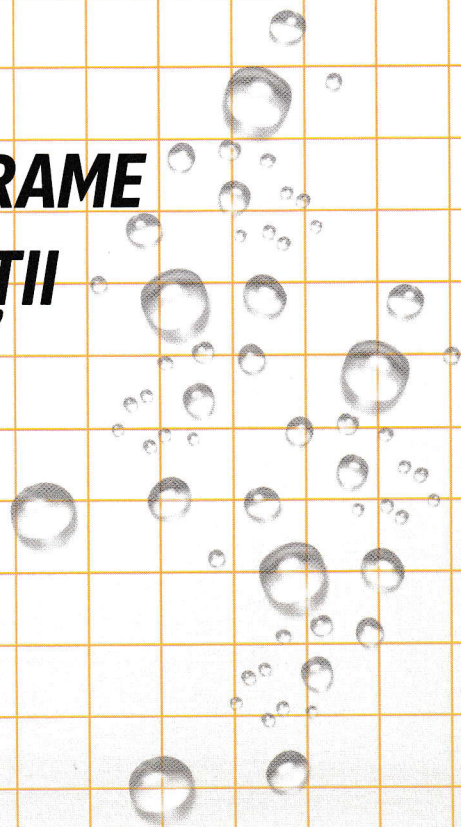
*Caietul meu de Limba și Literatura Română, clasa a IV-a*

# ORTOGRAFIA

**OBIECTIV:  
SĂ SCRITEM CORECT!**



- ORTOGRAME**
- EXERCIIU**
- TESTE**



























# CUPRINS

## ORTOGRAFIA

1. Scrierea cuvintelor <i>într-o</i> și <i>într-un</i> (actualizare) .....	7
2. Scrierea cuvintelor <i>dintr-o</i> și <i>dintr-un</i> (actualizare) .....	9
3. Scrierea cuvintelor <i>sau</i> și <i>s-au</i> (actualizare) .....	11
4. Scrierea cuvintelor <i>sa</i> și <i>s-a</i> (actualizare) .....	13
5. Scrierea cuvintelor <i>săi</i> și <i>să-i</i> (actualizare) .....	16
6. Scrierea cuvintelor <i>ia</i> și <i>i-a</i> (actualizare) .....	18
7. Scrierea cuvintelor <i>iau</i> și <i>i-au</i> (actualizare) .....	21
8. Scrierea cuvintelor <i>la</i> și <i>l-a</i> (actualizare) .....	23
9. Scrierea cuvintelor <i>neam</i> și <i>ne-am</i> (actualizare) .....	25
10. Scrierea cuvintelor <i>nea</i> și <i>ne-a</i> (actualizare) .....	27
11. Scrierea cuvintelor <i>na/n-a, nai/n-ai, nul/nu-l</i> (actualizare) .....	29
12. Scrierea cuvintelor <i>n-o, nu-i, n-am, n-are, n-ați, n-au</i> (actualizare) .....	31
13. Scrierea cuvintelor <i>numai</i> și <i>nu mai</i> (actualizare) .....	33
14. Scrierea cuvintelor <i>odată</i> și <i>o dată</i> (actualizare) .....	35
15. Scrierea cuvintelor <i>nicio, niciun</i> și <i>nici o, nici un</i> (actualizare) .....	37
16. Scrierea cuvintelor <i>va</i> și <i>v-a</i> .....	39
17. Scrierea cuvintelor <i>var</i> și <i>v-ar</i> .....	41
18. Scrierea cuvintelor <i>mie</i> și <i>mi-e</i> .....	43
19. Scrierea cuvintelor <i>mia</i> și <i>mi-a</i> .....	45
20. Scrierea cuvintelor <i>mii</i> și <i>mi-i</i> .....	47
21. Scrierea cuvintelor <i>căi</i> și <i>că-i</i> .....	49
22. Scrierea cuvintelor <i>cai</i> și <i>c-ai</i> .....	51
23. Scrierea cuvintelor <i>ceai</i> și <i>ce-ai</i> .....	53
24. Scrierea cuvintelor <i>deal</i> și <i>de-al</i> .....	55
25. Scrierea cuvintelor <i>car</i> și <i>c-ar</i> .....	57
26. Scrierea cuvintelor <i>sar</i> și <i>s-ar</i> .....	59
27. Scrierea cuvintelor <i>cel</i> și <i>ce-l</i> .....	61
28. Scrierea cuvintelor <i>mai</i> și <i>m-ai</i> .....	63
29. Scrierea cuvintelor <i>cam</i> și <i>c-am</i> .....	65
30. Scrierea cuvintelor <i>iar</i> și <i>i-ar</i> .....	67
31. Scrierea cuvintelor <i>decât</i> și <i>de cât</i> .....	69
32. Scrierea cuvintelor <i>demult</i> și <i>de mult</i> .....	71
33. Scrierea cuvintelor <i>ai</i> și <i>a-i</i> .....	73
34. Scrierea cuvintelor <i>altădată</i> și <i>altă dată</i> .....	75
35. Scrierea cuvintelor <i>niciodată, nicio dată, nici o dată</i> .....	77
36. Alte „capcane” .....	79

# CUPRINS

 TESTUL 1 ( <i>într-o/într-un</i> ) .....	83
 TESTUL 2 ( <i>dintr-o/dintr-un</i> ) .....	84
 TESTUL 3 ( <i>sau/s-au</i> ) .....	85
 TESTUL 4 ( <i>sa/s-a</i> ) .....	86
 TESTUL 5 ( <i>săi/să-î</i> ) .....	87
 TESTUL 6 ( <i>ia/i-a</i> ) .....	88
 TESTUL 7 ( <i>iau/i-au</i> ) .....	89
 TESTUL 8 ( <i>la/l-a</i> ) .....	90
 TESTUL 9 ( <i>neam/ne-am</i> ) .....	91
 TESTUL 10 ( <i>nea/ne-a</i> ) .....	92
 TESTUL 11 ( <i>nai/n-ai</i> ) .....	93
 TESTUL 12 ( <i>va/v-a</i> ) .....	94
 TESTUL 13 ( <i>var/v-ar</i> ) .....	95
 TESTUL 14 ( <i>mie/mi-e și mii/mi-î</i> ) .....	96
 TESTUL 15 ( <i>căi/că-î</i> ) .....	97
 TESTUL 16 ( <i>cail/c-ai</i> ) .....	98
 TESTUL 17 ( <i>ceail/ce-ai</i> ) .....	99
 TESTUL 18 ( <i>car/c-ar</i> ) .....	100
 TESTUL 19 ( <i>sar/s-ar</i> ) .....	101
 TESTUL 20 ( <i>cel/ce-l</i> ) .....	102
 TESTUL 21 ( <i>mai/m-ai</i> ) .....	103
 TESTUL 22 ( <i>cam/c-am</i> ) .....	104



# ORTOGRAFIA

## 1. Scrierea cuvintelor *într-o* și *într-un* (actualizare)

### I. OBSERV

„*Într-o* zi îi chemă la dânsul și le spuse:”

(Fructul cel mai valoros – fragment, poveste populară bulgară)

„*Într-un* rând s-a pregătit el să plece după marfă și a întrebat pe fete ce vor să le aducă.”

(Creanga de alun – fragment, Lev Tolstoi)

### II. MEMOREZ ESENȚIALUL









- ✓ Scriu *într-o* întotdeauna și rostesc cele două cuvinte în aceeași silabă. Cratima leagă, în scris, cele două cuvinte *întru* și *o* și marchează absența vocalei *u*.
- ✓ Scriu *într-un* întotdeauna și rostesc cele două cuvinte în aceeași silabă. În scris, cratima leagă cele două cuvinte *întru* și *un*, marcând absența vocalei *u*.







### III. METODĂ

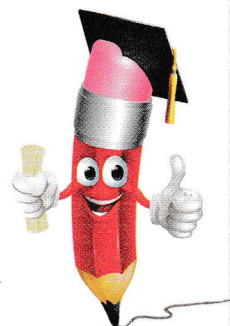
- ✓ Se scrie *într-o* zi, nu ~~într-o~~ zi; *într-un* rând, nu ~~într-un~~ rând!
- ✓ Se ține cont că întotdeauna se scrie *într-o* și *într-un*!

### IV. MĂ ANTRENEZ

1. Completează cu *într-o*, *într-un*:

- a)
- |   |                |   |                   |
|---|----------------|---|-------------------|
|  | _____ tablou;  |  | _____ secol;      |
|  | _____ poveste; |  | _____ poezie;     |
|  | _____ sertar;  |  | _____ ungher;     |
|  | _____ vară;    |  | _____ ghicitoare. |

- b)
-  \_\_\_\_\_ pădure se află o cabană.
  -  \_\_\_\_\_ tablou apărea o prințesă.
  -  Dragonul trăia \_\_\_\_\_ insulă.
  -  \_\_\_\_\_ loc, s-au întâlnit cu fiarele sălbatice.
  -  \_\_\_\_\_ toamnă, lepurele pornise la iarmaroc.
  -  Ogarul era îmbrăcat \_\_\_\_\_ șubă călduroasă.







2. Scrie ca în model: .RO

Model: ✓ în scorbură → într-o scorbură

- |   |   |
|---|---|
|  în an → _____     |  în colet → _____    |
|  în lac → _____    |  în scorbură → _____ |
|  în căsuță → _____ |  în mașină → _____   |

3. Descoperă propozițiile ascunse:

 plecat, într-un, după, negustorul, marfă, rând, a  
\_\_\_\_\_

 făcuse, paie, lan, prepelița, într-un, din, își, un, cuib  
\_\_\_\_\_

 într-un, țin, toc, ochelarii  
\_\_\_\_\_

## V. EVALUEZ COMPETENȚELE

1. Alcătuieste un text în care să folosești cuvintele: *într-o* și *într-un*, de minim trei ori fiecare. Găsește un titlu potrivit.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

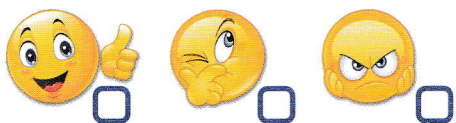
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 1. Știu/Nu știu să \_\_\_\_\_
- 2. Știu/Nu știu să \_\_\_\_\_
- 3. Știu/Nu știu să \_\_\_\_\_





## I. OBSERV



„Bate vântul **dintr-o** parte -/larna-i ici, vara-i departe..”

(Ce te legeni? - fragment, Mihai Eminescu)

„**Dintr-un** tufiș dădu buzna o lighioană.”

(Puișorul și vulpea - fragment, Ion Pas)

## II. MEMOREZ ESENȚIALUL

- ✓ Scriu **dintr-o** întotdeauna și pronunț în aceeași silabă cele două cuvinte. În scris, cratima leagă cuvântul **dintru** și cuvântul **o**, marcând absența vocalei **u**.
- ✓ Scriu **dintr-un** întotdeauna și pronunț în aceeași silabă cele două cuvinte. Cratima leagă cuvântul **dintru** și cuvântul **un**, marcând absența vocalei **u**.

## III. METODĂ

- ✓ Se scrie **dintr-o** parte, nu ~~dintru~~ parte; **dintr-un** tufiș, nu ~~dintrun~~ tufiș!
- ✓ Se ține cont că întotdeauna se scrie **dintr-o**, **dintr-un**!

## IV. MĂ ANTRENEZ


1. Completează ca în model:

 din serie → **dintr-o serie**

 din șir → \_\_\_\_\_

 din vers → \_\_\_\_\_

 din titlu → \_\_\_\_\_

 din propoziție → \_\_\_\_\_

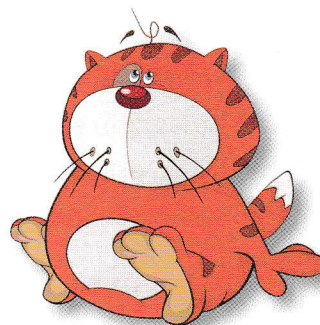
 din pagină → \_\_\_\_\_

 din copac → \_\_\_\_\_

 din ocean → \_\_\_\_\_

2. Încercuiește varianta corectă a cuvintelor scrise italic:

- Lupul a înhățat prada **dintrun/dintr-un** salt.
- Acest cuvânt este alcătuit **dintr-o/dintro** silabă.
- Dintr-o/Dintr-un** bilet am aflat vestea.
- Dintr-o/Dintr-un** luminiș a apărut un iepure.
- Descoperise evenimentul **dintrun/dintr-un** afiș.
- Greierușul a ieșit **dintr-o/dintro** căsuță de humă.
- Broasca a ieșit **dintrun/dintr-un** râu.





3. Scrie **dintr-o/dintr-un** în spațiile libere:

\_\_\_\_\_ dată, nori grei ca de plumb au acoperit bolta. Stropi de ploaie s-au pornit brusc \_\_\_\_\_ nor cenușiu. \_\_\_\_\_ fulger a izbucnit un incendiu, iar \_\_\_\_\_ tufig a ieșit un bursuc somnoros. \_\_\_\_\_ copac trăsnet de fulger a ieșit și roșcata care sărea din ram în ram. \_\_\_\_\_ salt a ajuns în alt copac. \_\_\_\_\_ salcâm, o mierlă a dat vestea: „**Vine furtuna!**”. \_\_\_\_\_ vizuină a ieșit și Moș Martin: „**Sper ca \_\_\_\_\_ clipă în alta, să treacă furtuna și toată agitația!**”

4. Completează cu încă patru cuvinte pentru fiecare situație:

 **dintr-o** zi, \_\_\_\_\_

 **dintr-un** moment, \_\_\_\_\_

## V. EVALUEZ COMPETENȚELE

1. Alcătuieste câte un enunț, conform cerințelor:

 **dintr-o** să fie în interiorul enunțului: \_\_\_\_\_

 **dintr-un** să fie la începutul enunțului: \_\_\_\_\_

 să cuprindă cuvintele **dintr-o** și **dintr-un**: \_\_\_\_\_

2. Alcătuieste un text despre casa ta, de maxim 5-6 rânduri, în care să utilizezi **dintr-o** și **dintr-un**.

---



---



---



---



---



---



---



---

1. Știu/Nu știu să \_\_\_\_\_

2. Știu/Nu știu să \_\_\_\_\_

3. Știu/Nu știu să \_\_\_\_\_





### 3. Scrierea cuvintelor *sau* și *s-au* (actualizare)

#### I. OBSERV

„Dar broaștele *sau* n-au vrut să-i răspundă, *sau* nu l-au înțeles, pentru că nu i-au spus nimic.”

(Cărăbușul - fragment, Hans Christian Andersen)

„*S-au* înființat, în ziua fixată, un număr de șaiszeci și patru de bărbați. *S-au* adus și bătrânii.”

(Voltaire - Coridorul ispitei, fragment)

#### II. MEMOREZ ESENȚIALUL

- ✓ Scriu *sau* când are sensul de *ori*.
- ✓ Scriu *s-au* când pronunț cele două cuvinte într-o silabă. Cratima leagă cuvintele *se* și *au*, marcând absența sunetului *e*. După *s-au* urmează întotdeauna un cuvânt care exprimă acțiunea.

#### III. METODĂ

✓ Verific dacă pot să înlocuiesc pe *sau* cu *ori*: „Dar broaștele *sau (ori)* n-au vrut să-i răspundă, *sau (ori)* nu l-au înțeles, pentru că nu i-au spus nimic.”  
(Cărăbușul - fragment, Hans Christian Andersen)






✓ Verific dacă după *s-au* urmează un cuvânt care exprimă acțiunea:  
„*S-au* înființat, în ziua fixată, un număr de șaiszeci și patru de bărbați. *S-au* adus și bătrânii.”  
(Voltaire - Coridorul ispitei, fragment)

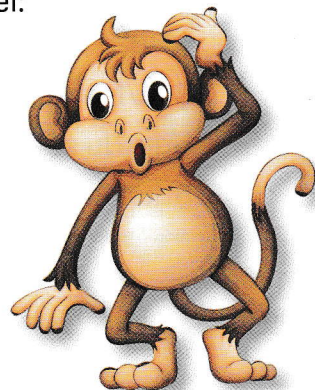
(*S-au*) înființat → a înființa; (*S-au*) adus → a aduce

#### IV. MĂ ANTRENEZ

1. Modifică forma cuvintelor, pentru a folosi liniuța de unire, ca în model:



Model: ✓ *au jucat* → *s-au jucat*

-  *au fixat* → \_\_\_\_\_
-  *au adăugat* → \_\_\_\_\_
-  *au exprimat* → \_\_\_\_\_
-  *au adunat* → \_\_\_\_\_
-  *au spus* → \_\_\_\_\_









2. Adaugă cuvinte potrivite lângă **sau** și **s-au**:

 sau \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ sau \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ sau \_\_\_\_\_  
 s-au \_\_\_\_\_

3. Selectează forma corectă și adaugă și cuvinte potrivite care să exprime acțiunea:








**Sau/S-au** \_\_\_\_\_ cursurile, cadrele didactice **sau/s-au** \_\_\_\_\_ de festivitate. După festivitate, prietenele Ana și Maria **sau/s-au** \_\_\_\_\_ acasă. Ele **sau/s-au** \_\_\_\_\_ la sfat.

4. Rescrie propozițiile, folosind pe **s-au**:

-  Noaptea se măresc. \_\_\_\_\_
-  Se notează absenții. \_\_\_\_\_
-  Se aud chiote. \_\_\_\_\_
-  Se încep cursurile. \_\_\_\_\_

## V. EVALUEZ COMPETENȚELE

1. Completează spațiile libere cu **sau/s-au**.

-  „La un chiot al lui, copiii \_\_\_\_\_ aruncat în năvală, umplând valea de veselia strigătelor.”  
(Eusebiu Camilar, Stejarul din Borzești - fragment)
-  „A venit toamna, frunzele pădurii \_\_\_\_\_ îngălbenit și \_\_\_\_\_ uscat; vântul le smulgea și le împrăștia...”  
(Rățușca cea urâtă – fragment, Hans Christian Andersen)
-  „[...] încet-încet, pocnetele și strigătele \_\_\_\_\_ pierdut, \_\_\_\_\_ stins [...]”  
(Puiul - fragment, Ioan Alexandru Brătescu-Voinești)
-  „Negustorul și-a adus aminte de făgăduiala dată ursului și i \_\_\_\_\_ muiat picioarele.”  
(Creanga de alun – fragment, Lev Tolstoi)
-  Scrii la engleză \_\_\_\_\_ la franceză?
-  „Viețuitoarele \_\_\_\_\_ strâns toate înduișoșate și au încercat să le ajute. Păsările \_\_\_\_\_ oferit să le înalțe pe aripile lor.”  
(Povestea curcubeului - fragment, Bucur Milesco)
-  Cumperi pere \_\_\_\_\_ mere?

1. Știu/Nu știu să \_\_\_\_\_
2. Știu/Nu știu să \_\_\_\_\_
3. Știu/Nu știu să \_\_\_\_\_





## 4. Scrierea cuvintelor *sa* și *s-a* (actualizare)

### I. OBSERV

„Degetele flăcăului se învinețeau, dinții îi clănțăneau, pielea **sa** se zbârcea.”

(Păunașul codrilor – fragment, Victor Eftimiu)

„El a povestit apoi tot ce **s-a** întâmplat și toți au început să plângă.”

(Creanga de alun – fragment, Lev Tolstoi)

### II. MEMOREZ ESENȚIALUL

- ✓ Scriu **sa** când se poate înlocui cu **lui** sau **ei**.
- ✓ Scriu **s-a** când după el urmează un cuvânt care exprimă acțiunea.

### III. METODĂ

✓ Verific dacă pot să înlocuiesc **sa** cu **lui**: „Degetele flăcăului se învinețeau, dinții îi clănțăneau, pielea **sa (lui)** se zbârcea.”

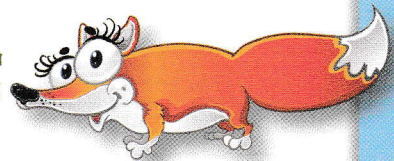
(Păunașul codrilor – fragment, Victor Eftimiu)

✓ Verific dacă după **s-a** urmează un cuvânt care exprimă acțiunea: „El a povestit apoi tot ce **s-a** întâmplat și toți au început să plângă.”

(Creanga de alun – fragment, Lev Tolstoi)

(**s-a**) **întâmpnat** → **a se întâmpla**

### IV. MĂ ANTRENEZ



1. Completează cu **sa/s-a**:

- a)
- |                   |               |                  |
|-------------------|---------------|------------------|
| pătura _____      | _____ bucurat | _____ concentrat |
| _____ învârtit    | camera _____  | Măria _____      |
| _____ transformat | _____ supărat | _____ rugat      |
| verișoara _____   | Domnia _____  | mingea _____     |

- b) \_\_\_\_\_ declanșat alarma. Evaluarea \_\_\_\_\_ încheiat. Parcul \_\_\_\_\_ deschis din nou.  
În clasa \_\_\_\_\_ sunt douăzeci și cinci de elevi.

2. Găsește câte patru cuvinte potrivite pentru fiecare cuvânt dat:

**s-a** \_\_\_\_\_

**sa** \_\_\_\_\_







## V. EVALUEZ COMPETENȚELE

### 1. Completează spațiile libere cu **sa/s-a**.

-  „Abia intrase în peșteră, că \_\_\_\_\_ pomenit cu un crivăț năprasnic.”  
(Păunașul codrilor – fragment, Victor Eftimiu)
-  “Trăia demult un rege vestit pentru bunătatea \_\_\_\_\_.”  
(Voltaire – Coridorul ispitei, fragment)
-  “\_\_\_\_\_ ivit o dihanie cumplită, una care pare mică și neînsemnată, dar care mănâncă urși, lupi și mistreți, cum ai înghiți un fir de iarbă!”  
(Povestea nucii lăudăroase – fragment, Vladimir Colin)
-  „Șoarecele \_\_\_\_\_ îndepărtat de ea când a auzit-o povestind aceste lucruri.”  
(Alice în țara minunilor – fragment, Lewis Carroll)
-  „Iepurele și veverița o luară la fugă și vestiră înspăimântați că \_\_\_\_\_ sfârșit cu pacea pădurii.”  
(Povestea nucii lăudăroase – fragment, Vladimir Colin)
-  “\_\_\_\_\_ bucurat mult pentru ea și mi-a mulțumit din suflet.”  
(Cele patru piersici – fragment, povestire populară)
-  „Când \_\_\_\_\_ făcut iar cald și soare, ea stătea în păpurișul bălții.”  
(Rățușca cea urâtă – fragment, Hans Christian Andersen)
-  „Lebăda cea tânără \_\_\_\_\_ rușinat și și-a ascuns capul în aripi; nu știa ce să facă.”  
(Rățușca cea urâtă – fragment, Hans Christian Andersen)
-  „Acolo \_\_\_\_\_ născut Fram, în insula înconjurată de sloiuri.”  
(Cezar Petrescu, Fram, ursul polar – fragment)
-  \_\_\_\_\_ născut noaptea, iar noaptea durează acolo o jumătate de an.”  
(Cezar Petrescu, Fram, ursul polar – fragment)
-  „Deodată prima ceată de copii, în frunte cu Ștefăniță, \_\_\_\_\_ ascuns la pândă într-o pădurice.”  
(Eusebiu Camilar, Stejarul din Borzești – fragment)
-  „Omul \_\_\_\_\_ uitat lung la dânsa.”  
(Spiridon Vangheli – Casa părintească, fragment)
-  “Măria \_\_\_\_\_ dădu semnalul de dans.”  
(Voltaire – Coridorul ispitei, fragment)
-  „Cealaltă, în frunte cu Mitruț, \_\_\_\_\_ ascuns după un deal...”  
(Eusebiu Camilar, Stejarul din Borzești – fragment)

1. Știu/Nu știu să \_\_\_\_\_
2. Știu/Nu știu să \_\_\_\_\_
3. Știu/Nu știu să \_\_\_\_\_

